

直到新型冠狀病毒感染症得到解決的暫定性比賽裁判方法。

——全日本劍道聯盟比賽和裁判委員會。

【目的】

1. 主辦大會實施時須遵守感染擴大預防指南（感染預防）。
2. 解決不適當的「交鍔」、有意的「浪費時間」或「採取防禦姿勢的接近行為」。

據說過去比賽中有半數以上的時間花在了「交鍔」上。現在我們將改成以攻防交替為主的比賽方式，從遠距離進行攻擊。

在劍道比賽中，「勝負」的因素非常重要，但必須糾正為了贏得勝利而採取姑息的方式，並養成從光明正大贏得勝利的態度，而非依靠犯規邊緣的勝利。「交鍔」對於比賽選手的態度和心理狀態有很大的影響，僅依靠比賽規則判定是困難的。需要比賽選手和裁判共同理解，一起打造一個良好的比賽場所。

【裁判和比賽選手共同理解的主要事項】

1. 故意浪費時間或防禦姿勢（逃避戰鬥）而接近對手的行為，將根據規則第 1 條處以犯規。
2. 當攻守或打擊行為中與對手接觸時，應積極使用接觸瞬間的退擊技或從體碰開始的技巧（包括發聲）。此外，在進入「交鍔」的情況下，當技巧無法發揮時，雙方應積極分開。比賽者不應只有等待裁判喊“分開”或“停止”，雙方要有共識已分開為目標共同努力。
3. “一呼吸”的時間大約是解決「交鍔」的時間。
4. 相互分開時不得使用任何技巧。這種情況下出招不會被認為是有效的打擊。一方在嘗試分開時進行追擊或假裝要分開時進行打擊的行為有時會被視為犯規。同時不要在分開的過程中對對手的竹劍進行「敲打」「纏繞」「按壓」或「反交叉」等行為。**(裁判將根據情況和原因進行綜合評估後做出判定。)**
5. 比賽者應當在分離時，讓彼此的劍尖完全脫離接觸。
6. 分開時不要把劍尖張開或者向下。
7. 若要解決「交鍔」，雙方不得分散離開。另外，不是雙方逐漸地後退，而是要利用正確的「交鍔」中鍔與鍔相互競爭（推擠）的力量，一口氣下降。
8. 戴口罩和防護面罩時，應遮住口鼻，正確佩戴。

關於面罩，必須遮住口鼻並正確佩戴。關於面罩的遮目板，覆蓋口部是必須的，而覆蓋眼睛則是自由的。

針對新冠病毒疫情期間暫定運用的比賽和裁判法，提出問題並解說。

全日本劍道聯盟比賽·審判委員會

1. 審判法的解釋

這種應用並不是“劍道比賽·裁判規則、細則”的修改。這是基於『劍道比賽·裁判·運營要領指南』第9頁第三項「規則的解釋和運用」第2條「關於鍔競爭」的言詞實踐，因其對預防感染症的效果很大，因此將解釋更加嚴格化，並實施規則。

2. 有哪些問題需要解釋？

| 事項 | 解說 |
|--------------------------------------|---|
| (1) 在界線接近處，當比賽者彼此分開避免發生鍔碰撞的情況時，如何操作。 | |
| 請問在離開接劍狀態時，對於「比賽選手」和「裁判」需要注意哪些要點？ | 比賽者不得走出場外，如果比賽者為了解決鍔競爭而要離開場外，主審立即喊“停止”的判斷是非常重要的。然而，在比賽運作上，如果不得已走出場外，則要進行合議，根據當時的情況進行判斷。比賽者在分開時，彼此不出界，必須相互調整，不得故意讓對方走出場外。主審需要進行適當的處理。此外，不應忽視利用邊緣操作進行不當行為的情況。 |
| (2) 逆交叉或打開或下垂竹劍分開的運用方式 | |
| 當遇到逆交叉或竹劍打開或下垂等情況分開時，裁判該如何判斷呢？ | 根據竹劍的「打開方法」和「下垂方法」的程度以及頻率，再三重複（大約2-3次），或者是故意的行為，可通過合議去確認目的和現象，之後適用犯規。 |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">(3) 在接近的情況下喊叫聲</p> | |
| 裁判要如何判斷對於在接近的狀況下喊聲的選手？ | 從預防傳染病的角度來看，飛沫防止不可缺的事項。如果主裁判認為該喊聲是無意識的，則應中止比賽並進行「指導」。如果該行為在指導後仍然重複發生，則應在合議後對其進行犯規的處置。 |
| <p style="text-align: center;">(4) 違規行為的說明</p> | |
| 如果判定為犯規，是否需要向選手進行相關說明？還有需要注意哪些事項？ | 如果覺得需要對犯規行為進行解釋，可以在『合議』後適用第 37 條規則，並說明原因。在這種情況下，應當通過手勢等方式清楚地告知選手和觀眾，以便理解。 |
| <p style="text-align: center;">(5) 關於交鍔的解除方式</p> | |
| 在解除交鍔時，裁判需要注意的事項是什麼？ | 交鍔的時間大約是「一口氣」，雙方交鍔（推擠）的力量一起向後退。此外，在解決時，被先奪得一分的選手會更快地向後退，而先奪得一分的選手會盡量花更多時間分開。一般來說，常見的傾向是將先奪得一分的選手視為浪費時間的犯規，但應該綜合考慮目的和現象進行判斷。 |

(6) 在彼此正在分開的過程中不使用技巧。

如果在彼此正在分開的過程中使用技巧，應注意如何處理以及使用的方法。

「交錯」是在互相競爭，達到最緊迫的距離，因此互相保持警惕是非常重要的。然而，即使在「一口氣」後，在彼此「正在分開的過程中」所使用技巧也不算是有效的打擊。如果明顯地是在「假裝分開的過程中」使用技巧，則需要經過審議後才能判定為犯規。如果在「彼此正在分開的過程中」，不確定是使用技巧還是在「一口氣」內使用的退擊技，這種微妙的情況發生時，比較合理的做法是既不視為犯規也不視為有效的打擊。經過合議後，要明確目的和現象，才能做出判斷。此外，有關於使用「交錯」後的退擊，時間限制為「一個呼吸」內，關於捉住機會的方法，請參考木刀基本技「第四式」的練習方法。

如何判斷分開時的退擊技以及一呼吸後的退擊技是否有效？

關於如何判斷分開時的退擊技或一呼吸後的退擊技是否有效，這是由主審負責裁決的，因此副審原則上無法進行協商。主審的判斷和適當的判斷是非常重要的，同時三名裁判的意見必須統一和協調。
※主裁判在一呼吸（大約 3 秒）後會宣告「停止」並懲處犯規。
如果出現僵持現象，則宣布"分開"，在宣布"分開"之前，前提條件是正確的執行了"交錯"，由於膠著的情況非常少見，因此應盡量避免頻繁使用"分開"。同時，不要輕易將兩名選手都判定為犯規。

劍道比賽·裁判·運營要點的手冊。
交鍔的競技方式

交鍔的競技方式，是指兩者的劍鍔部分互相競爭，達到彼此最接近且緊張的距離。交鍔的競技是在攻防或攻擊行動中產生的相對關係。當進入交鍔的競技時，選手必須積極地施展技巧，或積極地解除。如果交鍔的競技持續時間較長，基本上要從以下的觀點進行判斷：

- (1) 是否為正確的交鍔。
- (2) 是否有攻擊的意圖。
- (3) 是否有意圖分開。

透過分辨目的和現象，依據階段性的標準進行判斷。判斷和處理通常可總結為以下幾點：

通常情況下，如果行為異常，就會成為不當的交鍔。對於"一般情況下被認為是"異常行為"的判斷，將歸結為第一條的目的。

除此之外，還需考慮到"時間的流逝"和"局勢"等因素，綜合客觀地考慮，並通過合議作出判斷和處理。

如果一直保持著手拳接觸對手竹劍的刀刃部位，這明顯是不當的交鍔。

將交鍔轉化為打擊時，造成對手體姿短暫的崩散是可以的，但時間持續過長就會被視為犯規。

為了發出技巧而產生的瞬間行為，或者與技巧相關的瞬間行為。

如果被判定為合理，就不會成為問題。

如果瞬間的逆交叉被當作移向打擊的手段，也不會成為問題。

若是行為暴力，或是有意圖地勾劍（以勾劍為目的），或是一般人認為是異常行為，則被視為違禁行為。

裁判請注意不要輕易地判定僵持狀態。若輕易地宣布「分開」，選手可能會依賴裁判的判決，並濫用它。

三名的裁判具有相等的權限，但對於膠着和不當的交錯等事項的處理，是有關比賽運營的主審具有專決權限的事項。